

## INTRODUCTION

*Le film de Jean-Xavier de Lestrade (Oscar du meilleur long-métrage documentaire 2002) plonge le spectateur au cœur des rouages du système judiciaire américain. Ce documentaire qui suit le procès d'un adolescent noir injustement accusé du meurtre d'une femme blanche ne peut que faire réagir un public lycéen. De plus, la mise en scène qui reprend les codes du film de procès et du polar tient les élèves en haleine jusqu'à la fin. Toutefois, le propos du film ne se limite pas à son aspect émotionnel et racial. C'est aussi et surtout une formidable leçon de civisme et un véritable éloge du travail des avocats du Ministère public américain (les public defenders).*

*Le suivi d'un véritable procès se prête tout naturellement à la mise en œuvre d'activités de comptes rendus, de débats, de simulations et de jeux de rôle qui permettront l'élaboration d'un scénario pédagogique. Celui-ci pourra s'inscrire dans une réflexion sur la société américaine en classe de **Seconde** (connaissance et analyse des sociétés dans leur diversité et leur complexité), dans un travail sur la notion de pouvoir lors du **cycle terminal** (classes de 1<sup>ère</sup> et de Terminale). Ce documentaire peut également être étudié avec une classe de troisième de bon niveau (B1-B1+).*

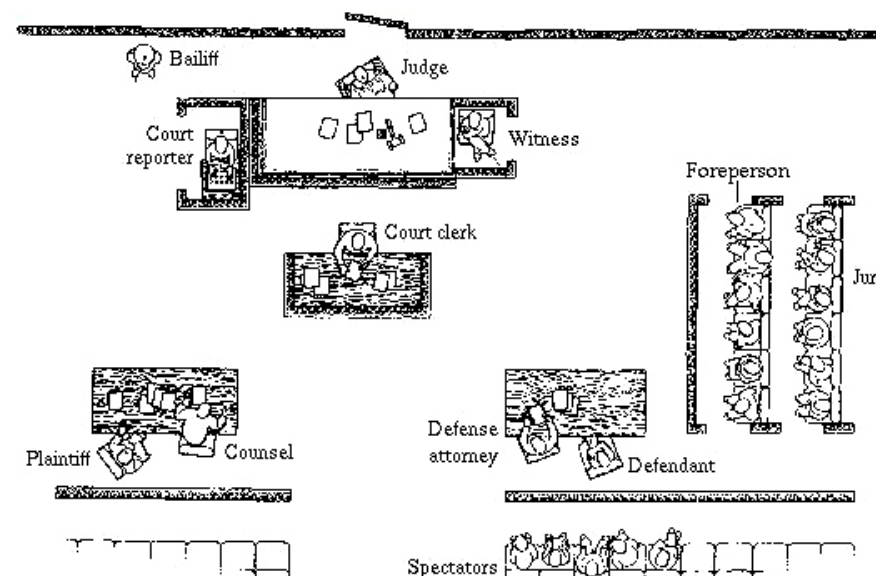
*L'étude d'Un Coupable idéal en cours d'anglais peut être aussi l'occasion d'initier un projet transversal en lien avec l'**ECJS**, notamment en classe de 1<sup>ère</sup>.*

## SOMMAIRE DU DOSSIER

Introduction	p. 2
Dans les programmes	p. 3
Fiche technique du film	p. 4
Séquenceur	p. 5
Activités pédagogiques Anglais	
■ Activité 1	
<i>Repérages</i>	p. 6
■ Activité 2	
<i>L'enquête</i>	p. 9
■ Final task :	
<i>La plaidoirie</i>	p. 16
Références annexes	p. 20

Chapitres du DVD	Minutage	Séquence (descriptif)	Pistes pédagogiques
1 : Le meurtre	0' – 03'16	Les circonstances du meurtre de Mary Ann Stephens.	I/1 I/2
2 L'agent Martin : l'arrestation	03'16 – 07'14	Brenton Butler est arrêté car il est Noir. Comme le dit l'agent Martin :« It could be him, it could be anybody .»	I/2
3 : Plaidoiries préliminaires	07'14 – 11'54	Le procureur et l'avocat de la défense exposent leurs visions des faits	I/2
4 : James Stephens et le tee-shirt	11'54 – 21'50	Le témoin oculaire relate les événements. Des incohérences apparaissent lorsque la tenue vestimentaire de l'agresseur est évoquée.	II/2
5 : L'alibi	21'50 – 25'50	Patrick McGuinness rencontre les parents de Brenton pour retracer l'emploi du temps de l'adolescent du 7 mai 2000.	II/3
6 : L'enquête	25'50 – 44'41	L'inspecteur Williams s'explique sur sa façon de mener l'enquête. M. Stevens raconte comment il a retrouvé le sac de la victime.	II/3 II/4
7 : L'interrogatoire	44'41 – 61'38	L'inspecteur Glover explique comment s'est déroulé l'interrogatoire de l'accusé.	II/5
8 : L'accusé	61'38 – 73'30	Le témoignage de Brenton Butler.	II/5
9 : Les aveux	73'30 – 86'35	Le témoignage de l'inspecteur Darnell qui a recueilli les aveux de l'accusé.	II/5
10 : Plaidoiries finales	86'35 – 98'30	Plaidoiries du procureur et de l'avocat de la défense	III/1 III/3
11 : Le verdict	98'30 – 106'08	Le jury rend son verdict.	III/4
12 : Epilogue	106'08 - fin	L'affaire n'est pas terminée. Le coupable est finalement retrouvé.	III/4




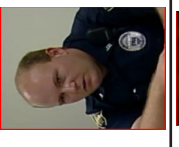

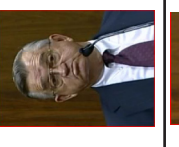
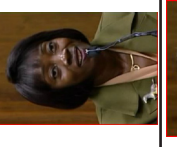
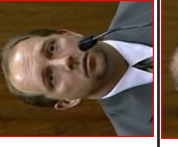

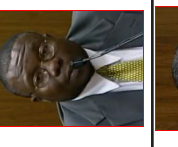

Look carefully at the following picture and while watching the film fill in the following grid :



Definition	Function / job	Name (if mentioned in the film)
A public official who brings the government's case against a person accused of a crime and asks the court to convict that person.	<i>state attorney</i>	<i>Mrs Starrett</i>
Usually made up of six to twelve people who listen to testimonies from both the prosecution's and defendant's sides and decide the verdict of a case.		
A person who gives the jury information about the case.		
The person who is accused of a crime and is being tried		
The lawyer who defends the accused person. He can be appointed if the accused is unable to pay for an attorney.		
The legal officer who presides over the courtroom and directs and controls the trial.		

## ACTIVITÉ 2

## L'ENQUÊTE

	Name / Role in the case (Cf. tableau lexicographique 1/3)	Age / job / important facts revealed by this person / contradictions / quotes...
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

**2/ Le témoin oculaire**

> Visionnage de 11'54 à 14'00

**Recapitulation. Prétérit simple et prétérit BE + V-ING.**

Observez la phrase suivante:

As they were walking, Mr Stephens saw a black man...

A quelle forme est le premier verbe? Le deuxième ?

.....  
.....

Dans quel cas emploie-t-on le prétérit simple ? Le prétérit en Be+V-ing ?

.....  
.....

Mettre les verbes à la forme appropriée (prétérit simple ou prétérit en Be+V-ing):

It ..... (be) about 7:30 in the morning. Mr and Mrs Stephens ..... (talk) to each other on their way back to their room. As they were walking, Mr Stephens saw a black man who ..... (walk) down the sidewalk ahead of them.

They ..... (go) on talking. All of a sudden there ..... (be) a man next to them and he ..... (say) "Give me your purse." Mrs Stephens first ..... (say) "Oh" like that and she ..... (start) to drop the pocketbook off her shoulder and her arm to give it to him.

Mr Stephens ..... (look) at the assailant who ..... (raise) his pistol and ..... (shoot) Mrs Stephens in the face.